



MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
im. Jana Pawła II
w Opolu

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu
ogłasza
XII Ogólnopolski Konkurs na Esej

Termin nadsyłania prac upływa z dniem 17 listopada 2015 r.
Konkurs adresowany jest do młodzieży szkół średnich oraz studentów szkół wyższych.

Błyski poezji. Spotkania z twórczością Julii Hartwig



MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
im. Jana Pawła II
w Opolu

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu
ogłasza
XII Ogólnopolski Konkurs na Esej

Termin nadsyłania prac upływa z dniem 17 listopada 2015 r.
Konkurs adresowany jest do młodzieży szkół średnich oraz studentów szkół wyższych.

Błyski poezji. Spotkania z twórczością Julii Hartwig



MIEJSKA
BIBLIOTEKA
PUBLICZNA
im. Jana Pawła II
w Opolu

Dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Opolu
ogłasza
XII Ogólnopolski Konkurs na Esej

Termin nadsyłania prac upływa z dniem 17 listopada 2015 r.
Konkurs adresowany jest do młodzieży szkół średnich oraz studentów szkół wyższych.

Błyski poezji. Spotkania z twórczością Julii Hartwig

Julia Hartwig, w tomie *Bez pożegnania* (2004) Julia Hartwig pisała: „Jednak po zagubieniu/ jednak po oczyszczeniu/ zostaje niewyobrażalne// i komuś lub czemuś/ o tym wiadomo”. Tak można by rozpocząć spotkanie z Poetką, której słowna i imaginacyjna powściągliwość połączona z darem empatii i otwarciem na różne języki jest w polskiej poezji zjawiskiem wyjątkowym.

Zawsze zaskakiwała czytelników i krytyków żywym zmysłem obserwacji, sensualnością, która od zawsze była znakiem rozpoznawczym tej poezji, darem mądrego komentowania zmienności świata. Jej wiersze wciąż zachwycają niekłamany wdziękiem, czytelną formą, klarowną metaforą, precyzyjnym, ale i zmysłowym językiem, trafną puentą. Mimo, że od debiutu Poetki minęło ponad sześćdziesiąt lat, w jej tomach odnajdziemy wszelkie przymioty młodości: radość poznawania i pisanie, czułość dla najdrobniejszych przejawów życia, sprzeciw wobec zła, krzywdy i głupoty, umiejętność rozwijania wcześniej wypracowanego i dobrze już rozpoznawalnego stylu. Niezależnie od tego, czy poddajemy się dyskretnemu urokowi jej prozatorskich miniatur, czy podążamy śladami poetyckich błysków, nieustannie towarzyszy nam elementarny zachwyt i zdumienie, od których rozpoczyna się wszelkie pisanie.

Czekamy na eseje będące efektem czytelnich spotkań z Poetką: własne odczytania poszczególnych utworów bądź książek, analizy wątków, impresje, krytyczne interwencje. Nie ograniczamy formuły tekstu, który może mieć wymiar krytycznoliteracki, ale i głęboko osobisty. Znamy i adorujemy poezję Julii Hartwig, że wiersze Poetki, pozornie proste i jednoznaczne, zachęcają do różnych, często sprzecznych interpretacji. Zapraszamy do podzielenia się z nami własnym odczytaniem tej twórczości.

- ◆ Organizatorem Konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu, ul. Minorytów 4, 45-017 Opole, <http://www.mbp.opole.pl>

Udział w Konkursie mogą wziąć:

- ◆ **I kategoria** – uczniowie szkół średnich ogólnokształcących i zawodowych, kończących się egzaminem dojrzałości.
- ◆ **II kategoria** – studenci uczelni wyższych – bez względu na kierunek oraz tryb odbywania studiów.

Patronat medialny:



Julia Hartwig, w tomie *Bez pożegnania* (2004) Julia Hartwig pisała: „Jednak po zagubieniu/ jednak po oczyszczeniu/ zostaje niewyobrażalne// i komuś lub czemuś/ o tym wiadomo”. Tak można by rozpocząć spotkanie z Poetką, której słowna i imaginacyjna powściągliwość połączona z darem empatii i otwarciem na różne języki jest w polskiej poezji zjawiskiem wyjątkowym.

Zawsze zaskakiwała czytelników i krytyków żywym zmysłem obserwacji, sensualnością, która od zawsze była znakiem rozpoznawczym tej poezji, darem mądrego komentowania zmienności świata. Jej wiersze wciąż zachwycają niekłamany wdziękiem, czytelną formą, klarowną metaforą, precyzyjnym, ale i zmysłowym językiem, trafną puentą. Mimo, że od debiutu Poetki minęło ponad sześćdziesiąt lat, w jej tomach odnajdziemy wszelkie przymioty młodości: radość poznawania i pisanie, czułość dla najdrobniejszych przejawów życia, sprzeciw wobec zła, krzywdy i głupoty, umiejętność rozwijania wcześniej wypracowanego i dobrze już rozpoznawalnego stylu. Niezależnie od tego, czy poddajemy się dyskretnemu urokowi jej prozatorskich miniatur, czy podążamy śladami poetyckich błysków, nieustannie towarzyszy nam elementarny zachwyt i zdumienie, od których rozpoczyna się wszelkie pisanie.

Czekamy na eseje będące efektem czytelnich spotkań z Poetką: własne odczytania poszczególnych utworów bądź książek, analizy wątków, impresje, krytyczne interwencje. Nie ograniczamy formuły tekstu, który może mieć wymiar krytycznoliteracki, ale i głęboko osobisty. Znamy i adorujemy poezję Julii Hartwig, że wiersze Poetki, pozornie proste i jednoznaczne, zachęcają do różnych, często sprzecznych interpretacji. Zapraszamy do podzielenia się z nami własnym odczytaniem tej twórczości.

- ◆ Organizatorem Konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu, ul. Minorytów 4, 45-017 Opole, <http://www.mbp.opole.pl>

Udział w Konkursie mogą wziąć:

- ◆ **I kategoria** – uczniowie szkół średnich ogólnokształcących i zawodowych, kończących się egzaminem dojrzałości.
- ◆ **II kategoria** – studenci uczelni wyższych – bez względu na kierunek oraz tryb odbywania studiów.

Patronat medialny:



Julia Hartwig, w tomie *Bez pożegnania* (2004) Julia Hartwig pisała: „Jednak po zagubieniu/ jednak po oczyszczeniu/ zostaje niewyobrażalne// i komuś lub czemuś/ o tym wiadomo”. Tak można by rozpocząć spotkanie z Poetką, której słowna i imaginacyjna powściągliwość połączona z darem empatii i otwarciem na różne języki jest w polskiej poezji zjawiskiem wyjątkowym.

Zawsze zaskakiwała czytelników i krytyków żywym zmysłem obserwacji, sensualnością, która od zawsze była znakiem rozpoznawczym tej poezji, darem mądrego komentowania zmienności świata. Jej wiersze wciąż zachwycają niekłamany wdziękiem, czytelną formą, klarowną metaforą, precyzyjnym, ale i zmysłowym językiem, trafną puentą. Mimo, że od debiutu Poetki minęło ponad sześćdziesiąt lat, w jej tomach odnajdziemy wszelkie przymioty młodości: radość poznawania i pisanie, czułość dla najdrobniejszych przejawów życia, sprzeciw wobec zła, krzywdy i głupoty, umiejętność rozwijania wcześniej wypracowanego i dobrze już rozpoznawalnego stylu. Niezależnie od tego, czy poddajemy się dyskretnemu urokowi jej prozatorskich miniatur, czy podążamy śladami poetyckich błysków, nieustannie towarzyszy nam elementarny zachwyt i zdumienie, od których rozpoczyna się wszelkie pisanie.

Czekamy na eseje będące efektem czytelnich spotkań z Poetką: własne odczytania poszczególnych utworów bądź książek, analizy wątków, impresje, krytyczne interwencje. Nie ograniczamy formuły tekstu, który może mieć wymiar krytycznoliteracki, ale i głęboko osobisty. Znamy i adorujemy poezję Julii Hartwig, że wiersze Poetki, pozornie proste i jednoznaczne, zachęcają do różnych, często sprzecznych interpretacji. Zapraszamy do podzielenia się z nami własnym odczytaniem tej twórczości.

- ◆ Organizatorem Konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Pawła II w Opolu, ul. Minorytów 4, 45-017 Opole, <http://www.mbp.opole.pl>

Udział w Konkursie mogą wziąć:

- ◆ **I kategoria** – uczniowie szkół średnich ogólnokształcących i zawodowych, kończących się egzaminem dojrzałości.
- ◆ **II kategoria** – studenci uczelni wyższych – bez względu na kierunek oraz tryb odbywania studiów.

Patronat medialny:

